

Ansökan pilotprojekt Hälsa och Kultur

Projekt "Nöjesparken"

Syfte och målgrupp

Byteatern Kalmar Länsteater

Byteatern Kalmar Länsteater producerar under våren 2015 "Nöjesparken" och önskar med hjälp av denna föreställning ge inspiration till vidare utveckling i arbetet med boende och äldre i daglig verksamhet. "Nöjesparken" jobbar med att väcka minnen till liv av något som förhoppningsvis var en positiv period i äldres liv, en ungdomstid i Folkparker och andra nöjesverksamheter i deras ungdom. Ambitionen och förhoppning är att detta möte med en tid som varit skapar ökat välbefinnande i nuet.

Byteatern Kalmar Länsteaters föreställning kostar 10 000 kronor, men med hjälp av medel från Hälsa & kultur kan Byteatern Kalmar Länsteater ge en rabatt till pilotkommunerna.

Inom ramen för denna ansökan omfattas totalt sex boenden eller daglig verksamheter i Emmaboda, Mönsterås och Kalmar. Varje boende besöks fyra gånger varav en gång med endast personalen och tre gånger i mötet med de boende.

Byteatern Kalmar Länsteaters interna projektbeskrivning för "Nöjesparken" biläggs denna ansökan.

Mönsterås kommun

1. Mönsterås kommun kommer att prova konceptet Nöjesparken på två demensboende. Vi tror att det är ett tema som kan engagera de boende och väcka minnen till liv. Den kontinuitet och det personalengagemang som metoden innehåller ser vi som mycket positivt. Våra mål är:
 - att föreställningen skall få de boende att må bättre.
 - att arbetet med föreställningen ska ge inspiration till vidare utveckling i det dagliga arbetet med de äldre.
2. Efter projektet slut kommer personalgruppen att samlas för reflekterande samtal kring projektet.
3. De slutsatser som man kommer fram till vid samtalet kommer att formuleras i en enkel rapport som beskriver vad som har fungerat bra och mindre bra i projektet och ev. övriga reflektioner eller händelser som man tycker är viktiga att föra vidare.

Emmaboda kommun

Emmaboda kommun kommer att prova konceptet Nöjesparken på två allaktivitetshus som ligger i kommunens ytterområden.

Vi tror att det är ett tema som kan engagera de personer som besöker allaktivitetshuset både från ordinärt och särskilt boende. Eftersom det i kommunen funnits många dansbanor som de äldre besökt och upplevt många trevliga minnen på. Den kontinuitet och det personalengagemang som metoden innehåller ser vi som mycket positivt.

Våra mål är:

- Att föreställningen ska få deltagarna att uppnå ökat välbefinnande och ökad livskvalitet
- Att föreställningen ska bidra till en större KASAM
- Att föreställningen ska bidra till att deltagarna träffar nya och gamla vänner
- Att föreställningen ska ge inspiration till vidare utveckling i det dagliga omsorgsarbetet

Under projektet kommer personal skriva veckodagbok angående händelser som sker på grund av föreställningarna.

Efter projektets slut kommer personalgruppen att samlas för reflekterande samtal kring projektet.

De slutsatser som man kommer fram till vid samtalet kommer att formuleras i en enkel rapport som beskriver

- Hur har deltagarna upplevt projektet.
- På vilket sätt upplever vi att deltagarna fått ökat välbefinnande och livskvalitet?
- På vilket sätt har projektet påverkat personalen?
- Har det sociala sammanhanget förstärkts?
- vad har fungerat bra
- vad har fungerat mindre bra
- övriga reflektioner eller händelser som är viktiga att föra vidare

Kalmar kommun

1. Kalmar kommun kommer att testa projektet på två av våra demensboenden med förhoppning om en kvalitetshöjning för våra omsorgstagare. Vi hoppas att besöken från Byteatern kan väcka gamla minnen till liv hos omsorgstagare hoppas att det kan ge dem glädje, lugn och trygghet. Vi hoppas även att personalen ska känna engagemang och inspiration till att fortsätta med arbetet efter genomfört projekt.
2. Efter projektet träffas personalgruppen tillsammans med enhetschef för att reflektera över projektet och hur man kan arbeta vidare i det vardagliga arbetet med enkla medel.
3. De slutsatser som personalgrupp och enhetschef kommer fram till skrivs ner i en enkel sammanfattning.

Samtliga kommuner kommer att, förutom kommunspezifisk utvärdering, använda sig av utvärdering som är framtagen av forskare vid institutionen för vårdvetenskap.

Dokumentation och utvärdering

Byteatern Kalmar Länsteaters turnerande personal avser att föra loggbok över sina möten med boendena. För övrig utvärdering avser Byteatern att samla till en avslutande reflektion där Byteaterns personal, boendenas personal och kommunernas inköpare ges möjlighet att delge sina erfarenheter av projektet till varandra och representanter från Hälsa och kultur. Förhoppningsvis kan detta ske redan i juni 2015 annars i augusti 2015.

För sökande parter

Daniel Rylander, Teaterchef
Byteatern Kalmar Länsteater

Anneli Djerf, Emmaboda kommun

Mia Carlsson, Teaterchef
Byteatern Kalmar Länsteater

Carina Eskelin, Mönsterås kommun

Ida Johansson, Kalmar kommun

